

Comprendre, parler et écrire

Source : *le Français dans le monde n°351*

Comment lire le CECR ? Pour naviguer dans les niveaux du CECR et pour vous aider à vous les représenter :

Les termes clés

A1	Décrire
A2	
B1	Décrire Raconter
B2	Décrire Raconter Argumenter
C1	Décrire Raconter Argumenter Décoder les implicites
C2	Décrire Raconter Argumenter Décoder les implicites Remédier à ses manques en cas de difficultés

Le niveau A1

	ETENDUE	QUALITE	LES SUJETS	DEGRE DE MAITRISE DE L'INTERACTION
A1 Thème clé : Décrire	mots / expressions / phrases affiches / catalogues / questions carte postale / questionnaire mon nom / ma nationalité / mon adresse fiche d'hôtel	Familier / courant / de façon simple / court /	Au sujet de moi-même, de ma famille, et de l'environnement concret et immédiat / sujets familiers / ce dont j'ai immédiatement besoin / mon lieu d'habitation et les gens que je connais / vacances /	Poser / répondre / <u>décrire</u> / porter des détails / inscrire

Le niveau A2

	ETENDUE	QUALITE	LES SUJETS	DEGRE DE MAITRISE DE L'INTERACTION
A2 Thème clé : Décrire	expressions / vocabulaire annonces / messages textes / documents publicités / prospectus / menus / horaires lettres personnelles tâches / échanges d'informations série de phrases / expressions notes / messages lettres personnelles	Très fréquent / simple et clair / court / courant / habituel / direct / très bref / en termes simples /	Relatif à ce qui me concerne de très près (par exemple moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail) / des sujets et des activités familiers / ma famille et d'autres gens / mes conditions de vie / ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente / remerciement	Saisir l'essentiel / trouver une information particulière / avoir des échanges / <u>décrire</u>

Le niveau B1

	ETENDUE	QUALITE	LES SUJETS	DEGRE DE MAITRISE DE L'INTERACTION
B1	points essentiels	Clair et standard / langue courante / nombreux / majorité / de manière simple / brièvement / simple et cohérent /	Sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs / l'actualité / sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel / relatif à mon travail / au cours d'un voyage / sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple la famille, le travail, les voyages et l'actualité / sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement	Comprendre l'essentiel / comprendre la description d'événements et l'expression des sentiments et des souhaits / faire face / prendre part sans préparation / <u>raconter</u> / <u>donner les raisons et explications de mes opinions</u> ou projets / raconter / décrire expériences et impressions
Thème clé :	émissions de radio ou de télévision			
Raconter	textes			
Justifier son opinion	lettres personnelles			
	situations			
	conversation			
	expériences / événements / rêves / espoirs			
	histoires / intrigue d'un livre ou d'un film			
	textes			
	lettres personnelles			

Le niveau B2

	ETENDUE	QUALITE	LES SUJETS	DEGRE DE MAITRISE DE L'INTERACTION
B2 Thème clé : Argumenter	conférences / discours émissions de télévision informations / films articles / rapports textes contemporains en prose conversations textes essais ou rapports / lettres	Assez long / la plupart / langue standard / degré de spontanéité et d'aisance / de façon claire et détaillée / grande gamme / clair et détaillé /	Sujets relativement familiers / l'actualité / questions contemporaines / situations familières / sujets relatifs à mes centres d'intérêt / sujets d'actualité	<u>Suivre une argumentation / les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue / interaction normale avec un locuteur natif / participer activement / présenter et défendre mes opinions / développer un point de vue / expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités / transmettre une information / exposer des raisons pour ou contre une opinion donnée / mettre en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences</u>

Le niveau C1

	ETENDUE	QUALITE	LES SUJETS	DEGRE DE MAITRISE DE L'INTERACTION
C1 Thèmes clés : - décoder l'implicite - apprécier le style - s'adapter à son interlocuteur	discours émissions de télévision textes factuels ou littéraires articles spécialisés explications techniques idées et opinions descriptions lettres / essais / rapports	Long / sans trop d'effort / long et complexe / spontanément et couramment / sans trop devoir chercher mes mots / souple et efficace / avec précision / clair et détaillé / clair et bien structuré /	Pas en relation avec mon domaine / relations sociales, professionnelles / sujets complexes /	<u>Les articulations sont implicites</u> / <u>apprécier les différences de styles</u> / utiliser la langue de manière ... et pour .. / <u>lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs</u> / intégrer des thèmes qui sont liés / développer certains points et <u>terminer mon intervention de façon appropriée</u> / développer mon point de vue / souligner les points que je juge importants / <u>adopter un style adapté au destinataire</u>

Le niveau C2

	ETENDUE	QUALITE	LES SUJETS	DEGRE DE MAITRISE DE L'INTERACTION
C2 Thèmes clés : - savoir pallier ses propres manques - aider son interlocuteur à saisir et à mémoriser les points importants	langage oral tout type de texte manuels / articles spécialisés / œuvres littéraires toute conversation / discussion les expressions idiomatiques / les tournures courantes description argumentation textes lettres / rapports / articles ouvrages professionnels œuvres littéraires	Aucune difficulté / vite / sans effort / abstrait / complexe / exprimer avec précision de fines nuances / clair et fluide / de façon logique / clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances	illimités	Dans les conditions du direct ou dans les médias / avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier / <u>fond ou forme</u> / en cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y <u>remédier</u> avec assez d'habileté pour que cela passe inaperçu / style adapté au contexte / construire une présentation / <u>aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants</u> / avec une construction claire, <u>permettre au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants</u> / résumer et critiquer par écrit